

# דף עיר

## במפרשים

"ליהודים היהת אורה" אמר רבי יהודה:

אורה - זו תורה.

וכך הוא אומר:  
"כִּי נְדָר מַצּוֹה וֶתּוֹרָה אָרוּ" [ מגילה ט"ז ]

לזכרה של: אורה מושקוביץ ע"ה  
משוואות- יצחק

טל': 08-8581440 \* טל': 08-8503835 \* מושקוביץ- יצחק 79858, ד.ב. שדה- את \*

שנת תשס"ח

פרשת שמינין

ואולי כי גם בברית ישראל לצד שהיא בפרת חטא של אהרן כלל בכלל החשאת, כי גם לה יתיחס שם חטא, ואמרתו וירד, אויל כי הוא לשון יರקה כי הבר לו פחיתה, לצד שארה שצמרא מעשות הכל ולא ירקה שכינה, ותמצא שאםרו יריל בחורת כמהנים פרשה י"ט שצעק אהרן לפני משה שאמר לו לך לקרב לפניהם ובא לירין בושה וכפי ונכנס משה עמו ובקשו רוחמים וירקה שכינה:

(ב) ויישא אהרן וגוי. בחרות כתנים פרשה כ"ט אמர מגערא מס' ראו ולמר וירד מעשות וגוי ויישא אהרן וגוי שבירקתו גשא פפיו וככו. ואזיך לדעת לפה יזכר הקטוב בזרכ זה ולא בדרך נישר. ואולי כי בראשון אהרן שלא ירקה שכינה חשב אויל כי ערדן חסר בפניהם על מעשה העגל שbamatzuvoh הביא קלה על שונאי ישראלי, ולזה: ויישא וגוי ויבוק וגוי, וזה ירד מעשות פשלומי הקטוב וכיו.

### א. אור החיים.

1. קרא אם את הפסוקים ואיך היא הקוראי האפקטי?
2. כלערנו אースת גסמי את קלי תורת כתניים איזה היציק הטעני הפסוק, והוא קרייך הוא איזה?
3. כלערנו איסוף אוזן elseif הוצאות – "ויאלו" – את גן?
4. מה צדק אתה, את זאת אתה ומה היתה המתבקשת?

\* \* \*

(1) אל תחרשו. אל תגדלו שער, מכאן שאבל אסור בתספורת, אבל אתם אל תערבו שמחתו של מקום. ולא תמותו, הא אם תעשו, תמותו, לשון רשי. וזה שאמר מכאן שאבל אסור בתספורת, אסכתא בעלא היא, ועוד כי לפי זה לא ידרש הא אם תעשו תמותה אבל יהיה רשות בבני אהרן שיאמר איןכם הייבין לפניו ראשיכם ולקרוע בגדייכם כשאר האכלים. ולא תמותו שלא תהי הייבין מיתה בך, כי שאר האכלים הייבים אם לא עשו כן, וכן אמרו בגמרה <sup>78</sup>, אבל שלא פרע ולא פרם חיב, שנאמר ראשיכם אל תפרעו ובגדייכם לא תפרומו ולא תמותו, הא אחר שלא פרע ושלא פירם חיב, וכל זה כדרך האסמכות \* בתלמוד. ואין פרעה ופרימה באבלות אלא מדברי סופרים, או שהיה יומ הראשון \* הלכה למשה מסיני נלמד מן האניגיות כפי דעת הגאנונים, אבל עיקר הכתוב הזה אזהרה בבני אהרן, ושמע פירושו. כבר אמרו רבותינו <sup>80</sup> שכחן גדול מקריב אונן ואינו אוכל, ואם מת לו מת אסור לפרק ולפרום עלייו ולהטמא לו, שנאמר את ראשו לא יפרק ובגדייו לא יפרק ועל כל נששות מת לא בא <sup>81</sup>, ובעבור שהוא רשי ליוויה כהו הוא אונן אמר בו הכתוב זמנן המקדש לא יצא ולא יהל את מקדש אלהי, התעם שיזהר אותו שלא יצא מן המקדש ויניח העבודה כי זה חילול ה' הוא. והנה זו אזהרה שלא יצא מן המקדש בשעת העבודה נהגת בכל הכהנים, אבל למד בכךן גדול שמקריב אונן, וכיון שכן הוא אם הניה העבודה ויצא באניות יתחייב ככל כהן \* שמניה עבודה ויצא לרצונו. והנה

1. המוכן מהיכן את האחתות את הקוראות, את המ כמ' את איזה?
2. את הכהנה מהיכן את איזה?
3. מאי את הכהן?
4. את הכהנה מהיכן איזה מאי?
5. איזה הכהן איזה איזה קוראות...
6. אם את מאי זכיון זכיון זכיון זכיון זכיון?

ב... 2

וישמו עליה קטורת ויקריבו לפני ה' (י' א')

שミニ

תנה לא נתבאר כאן ששמו המחותה עם הקטורת על מזבח הקטורת. אך הקטירו ישר בהמחותות זמן, וכן נראה היה תוכנת הקטורת במעשה קרה ועתדו, דכתיב שם בעניין (ט"ז י"ז) ויקחו איש מחתתו ונתחם עליהם קטורת והקרבתם לפני ה' איש מחתתו, ובפסיק הסמוך שם, ויקחו איש מחתתו ויתנו עליהם אש וישמו עליהם קטורת, וגם כן לא נזכר שהקריבום על המזבח, ומتابאר דהקטורת הייתה במחותות זמן.

אבל לא נראה כן ממשנה דמס' תמיד (פרק ה' משנה ה'), מי שזכה במחותה (כלומר, זה הכהן שזכה בפייס (בגroller) להוליך מחתה עם גחלים למזבח הקטורת) נטל מחתה הכסף ועלה לראש המזבח ופינה את הגחלים הילך והילך וכו', הרי מבואר דהקטורת במחותות הייתה על המזבח. ולפי זה כמו בפרשה זו כן בפרשה קrho חסר עיקר הדבר שנתנו המחותות על המזבח, וזה פלא.

וגם יש ראייה מכרחית שהקטורת במחותות לא הייתה במחותות עצמן, חז' למזבח, כי אם נתנו את המחותות על המזבח להקטרת, ותראייה היא ממש' מנוחות (צ"ט א'), שאמרו, מעליין בקדוש ואין מוריידין, כלומר, שככל דבר חדש מעליין אותו לערך קדושה יתרה מאשר היה עד כה ואין מוריידין אותו לערך קדושה קלה ממה שהיה, ולמדו זה מעניין המחותות עם קטורת שביא קrho ועתדו, וכתייב שם בעניין (י"ז, ב' וגו') אמרו אל אלעזר וירם את המחותות מבין השפה ואת האש זורה הלהא כי קדשו את מחותות החטאיהם האלה בנטשותם ועשו אותם ריקousy פחים צפוי למזבח, ועל זה פרשו בגמרא במחלה (המחותות) תשמשי מזבח ועכשו הם גופו של מזבח (מה שעשו אותם צפוי למזבח), והנה קוראים למחותות תשמשי מזבח.

ואם נימא דהקטורת הייתה בתוך המחותות עצמן, הלא הם גוף קדושה כמו המזבח, ולכן צריך לומר, דבאמת הקריבו את הקטורת על המזבח, אך בא העניין כאן ושם בפ' קrho בקיצור לשון, כלומר, שנשפט זה שהקריבום למחותות על המזבח ושם הוקטר. ואמנם כי צריך עיון רב בזה, איך נשפט עיקר פרט זה, כאן ושם, ועיין ביוםא דף מ"ז א' וצ"ג.

הנפקות

1. אה גז"ק ה3יוו' גפ' כט"י ואה גז"ס גפ' גאנז'ים אכאז?
2. האם פלערן אסכימ אט כט"ז?
3. אה גז"ז גאנזאה גז"ק אט גז"ז?
4. אה גז"ק ?יז'ו ס' כהן גז"ז וגאה גוא שורה אן הכתנייט האתכלים?
5. אה אונטס פיעו גפ' גען אט הכתנייט?

\* \* \*

ד. הכתב והקבלה.

פרק י' פסוק י': למיין נספ"ע מלה ט"ג טמיין והבדיל. למיין (נספ"ע מלה ט"ג) טמיין טהור לסוגים אחדים, וכטמיין טהור וטהר רק ג'יה ריקנות טהיר, טה ויז' ולסגדיל מיטמא כמלם לממן, כמו לא יגע לו קופט ולו יטוג מה כספ, טהור לממן לא יטוג, וכן לא יטוג סגדיל, וכטמיין כדי סגדילו צין מזוהה קדוטה לנטולתם, ולמיין טפלולאה סיל נס צגיילס ליקרים, טה ויז' סיל נטף ולפנץ טני טפלייס, ככללו טהר. מלבד קוזטם סנקוט טפלוט טלייס יין, יט ער' גענין סטיכות טיקו לאגדיל ולטאות:

הנפקות

1. אה ?זאת הכתנייט גאנז'ין כהן שטוי, אתי ויז' אה חייך?
2. אויך ויז' אה אונטס פלערן את הכתנייט אקי' כהן ואה הו אט גאנז'ים אכאז?
3. אויך הכתנייט אט יכלע אוות זו וגאנז'ם אה הכתנייט גיאן שטוי הצעאות?

\* \* \*

## שמיני

קדושים באניגנות (עי' הוריות יב ע"ב). כי רק בשעת עבודה נדרש ממנו לבטל את רגשות הכאב הפרטני — מפני דעת ה' שבלב האומה; והן זו כל עצמה של משמעות העבודה. לא כן בשעת אכילה. כי האכילה نوعה להעלות את ההנהה הסובייקטיבית לדרגת עבודה סמלית. אך האונן על כורחו שרו בצער, ו מבחינה סובייקטיבית לבו כאוב; ואי אפשר לו להגיע לכלול אותה שמחה, שאכילת קדשים באהנתה לה ביטוי. וראה לעיל על משמעות אכילות אלה (פי' ז, ז ואילך; ז, כח ואילך).

- מתקף:
1. אה הקאוי האפלי הפסוק איזו הצעיר נזרמת?
  2. אה הו אקי מאון כלמי ואה גזיאק הימה הטעאה כאר?
  3. אה גזיאן צם הכהן האזין אקלים אקיין אוכג?"?
  4. המתוכן גראק זין מה?

\* \* \*

## ו. המשתדל.

## פרק י' פסוק טז':

[טו] ואת שעיר החטא: משמע שלא היה שם אלא שעיר אחד (והוא הנזכר לעיל פרק ט' פסוק ג'), א"כ לא היה ראש חודש, ביום השmini הוא שmini בחודש, כי באחד לחודש הוקם המשכן וקודם יום השmini ישבו שבעת ימים פתח אוחל מועד, א"כ היה המשכן על עמדו; וכן לא היה שם שעיר הנשייא, א"כ הנשייא התחלו להקריב קרבנותיהם אחר יום השmini, וביום כלות משה להקים את המשכן (בمدבר ז' א') לאו דזוקא באותו היום, אלא לאחר המלאים, וכן כתוב שם (שם י') חנוכת המזבח ביום המשח אותו, ואח"כ כתוב (שם שם פ"ח) אחרי המשח אותו. ורוצ'ל אמרו (ובחימ ק"א ע"ב) (עיין רש"י) שהיו שם שלושה שערים, אבל שנים מהם אכלו אותם מפני שהיו קדשי שעה, ורק שעיר ר"ח שראו אותו מפני שהיה קדשי דורות; אך לפyi הפשט נראה שהיתה לו לפיש איזה שעיר דרש, ובאמרו סתם "זאת שעיר החטא" משמע שלא היה שם אלא שעיר אחד. ומה שכותב רש"י בסוף פסוק שאחר זה שחתאת שmini לא באה לכפרה, אין הדבר כן שהרי למטה ט' ז' כתוב ועשה את קרבן העם וכפר בעדם, וקרבן העם הוא שעיר עזים ועגל וככש (שם פסוק ג').

מתקף:

1. אה הקאוי הפסוק איזה?
2. איזה חסימות יס מתקין האזין איזה קכמה מה?
3. אתי הקכימן הצעיקים את קכונתיהם?
4. אהן גזאלנו גז גפסוקים?
5. פאה הו אטזפ גרא?
6. גוּת נאנזות איגא גפיכע הפסוק?

\* \* \*

(יג-ט) ביכין צויתין: "באניגנות יאללה" (ובחימ קא ע"א). היה צורך לצווות במיוחד על אכילת שירי המנחה — ועל אכילת חזה ושוק (יד-טו), וזאת משתי סיבות. כי כבר הערנו לעיל (ט, גד): מנהת הציבור ושלמי הציבור — כמעט ואין היוצא בהם בשאר קרבות; משום כך אי אפשר לדון בהם דין מנהת יחיד ושלמי יחיד (לעיל ז, ז ואילך; ז, כח ואילך). — אלא על יסוד הוראה מפורשת. זאת ועוד: הכהנים היו אוננים באוותה שעה. ואפיאלו כהן גדול המקריב אונן איןנו אוכל